

'Dit is een unicum in België'

Blinden en Sint-Lucasstudenten maken tastbare maquette van herinrichting Korenmarkt en Braunplein



Slechtzienden kunnen de maquette aanraken en krijgen zo ook een beter idee hoe de nieuwe Korenmarkt er zal uitzien.
© Frederiek Vande Velde

GENT - Stad Gent maakte samen met het Sint-Lucasinstituut een tastbare maquette van het nieuwe ontwerp voor de Korenmarkt en het Braunplein. Dat gebeurde samen met Blindenzorg Licht en Liefde. 'Dit is de eerste keer in België dat zoiets gebeurt', zei Herman Caulier van Blindenzorg Licht en Liefde.

Stad Gent plant een heraanleg van haar stadskern. Tussen begin volgend jaar en eind 2012 moeten de Korenmarkt, Cataloniëstraat en het Braunplein een ander uitzicht krijgen. Dat stadsvernieuwingsproject kreeg als naam *KoBra* (een samentrekking van de eerste letters van *Korenmarkt* en *Braunplein*, *nvdv.*). Ontwerpers zijn Robbrecht-Daem architecten, Marie-José Van Hee en Technum. Om de plannen voor iedereen toegankelijk te maken, ook voor personen die slecht horen en zien, werkte stad Gent samen met Blindenzorg Licht en Liefde.

Zestig studenten van de architectuurafdeling van Sint-Lucas ontwierpen speciale maquettes en instrumenten om het KoBra-project zicht-, hoor- en tastbaar te maken voor blinden en gehoorgestoorden. Op die maquettes staat brailleschrift, kan je knopjes indrukken waarna een stem uitleg geeft en kan je alle gebouwen en straten betasten.

'Dit is de eerste keer in België dat zoiets gebeurt', zegt Herman Caulier, voorzitter van de stedelijke werkgroep Toegankelijkheid en ondervoorzitter van Blindenzorg Licht en Liefde.

Sint-Lucas heeft een intensief programma *Designing in the dark*, waaraan blinde en slechtziende ervaringsdeskundigen meewerken. Marc Dujardin en Tomas Ooms leiden dat project. Bij de studenten die meewerkten, zitten ook veel buitenlanders uit diverse Europese landen en ook uit Iran, China en Japan. Dat geeft een aparte dynamiek.

Studenten liepen eerst met speciale briljetjes en blinddoeken rond de Korenmarkt en het Emile Braunplein. Zo leerden ze hoe het aanvoelt en ervoeren ze ook wat hindernissen betekenen. 'Blinden hebben een heel andere visie op de zaken. Zij zien de wereld vanuit hun situatie', zegt Caulier. 'Blinden en slechtzienden herinneren zich goed hoe een straat loopt. Maar als er onverwachte obstakels opduiken zoals vuilnisbakken en fietsen, kan dat zeer hinderlijk zijn.'

De studenten maakten zowel volume- als oriëntatiemaquettes. Met die laatste maquettes kunnen personen met een visuele beperking de gebouwde ruimte memoriseren.

Herman Caulier zegt dat ze heel wat nuttige informatie kunnen geven, zeker in een historische stad als Gent. Hij kon nog heel wat adviezen geven voor de Korenmarkt.

'Tussen de sporen van de trams op de Korenmarkt leg je best kasseien zoals dat het geval is in de Veldstraat. Blinden maken zoveel mogelijk gebruik van natuurlijke gidslijnen zoals gevels, muren, trottoirs, glas en plaveisels. Maar die gidslijnen moet je aanvullen met aanpassingen, zoals voelbare ribbels of noppentegels aan het begin van oversteekplaatsen.'

Paul Vergucht is ook lid van de werkgroep toegankelijkheid van Blindenzorg Licht en Liefde. 'Gent moet de fouten vermijden die op het Astridplein in Antwerpen zijn gemaakt. Omdat het onveilig is ingericht, is daar zelfs een buschauffeur vervolgd.'

Deze maquettes moeten wel nog duurzamer worden gemaakt. Over enkele maanden zullen de aangepaste maquettes in het administratief centrum aan het Wilsonplein en in de Stedelijke openbare bibliotheek te zien zijn.